

1901130103030001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (GUJARATI) (THIRD SEMESTER)
FOLK LITERATURE – I (PAPER - 13) - LEVEL 3

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (GUJARATI) (THIRD SEMESTER)**
- b. Name of the Subject: **FOLK LITERATURE – I (PAPER - 13) - LEVEL 3**
- c. Subject Code No: **1901130103030001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ પાંચ)

10

1. લોકવિદ્યા એટલે શું તે જણાવો.
2. લોકસાહિત્ય કઈ કઈ અન્ય વિદ્યાશાખાઓ સાથે સંબંધ ધરાવે છે ?
3. 'લોકગીત'ના પેટા પ્રકાર એવા લગ્નગીતોનાં બે ઉદાહરણ આપો.
4. કથાગીત કોને કહેવામાં આવે છે ?
5. 'ભવાઈ' ગુજરાતનું લોકનાટ્ય છે. બીજાં ચાર રાજ્યોના લોકનાટ્યનાં નામ લખો.
6. ભવાઈમાં ક્યાં ક્યાં વાજિંત્રોનો ઉપયોગ થાય છે?
7. ગુજરાતનાં લોકગીતો? પુસ્તકનું સંપાદન કોણે કર્યું છે? પ્રકાશન કોણે કર્યું છે ?
8. 'સાંઝીના ગીતો' ક્યારે ગવાય છે? ઉદાહરણ આપો.

Q.2 લોક, લોકસાહિત્ય, લોકવિદ્યાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી લોકસાહિત્યનાં લક્ષણો વિગતે ચર્ચો.

13

અથવા

લોકગીતની વ્યાખ્યાઓ સમજાવી, લોકગીતનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

13

Q.3 'ભવાઈ' એટલે શું તે સંક્ષેપમાં સમજાવી, તેના ઘટકતત્ત્વોની ચર્ચા કરો. **13**

અથવા

'ગુજરાતનાં લોકગીતો'માં સ્ત્રી-પુરુષોના વિવિધ પ્રકારનાં ગીતોમાં માનવસમાજના ધાર્મિક, સામાજિક, સાંસારિક, શ્રમહારી આનંદ-પ્રમોદની જીવનલક્ષી છબીનું નિરૂપણ થયું છે. ચર્ચો. **13**

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) **14**

1. લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્ય વચ્ચેનો સંબંધ.
2. કથાગીતનાં લક્ષણો
3. 'ભવાઈ' શબ્દના વિવિધ અર્થો.
4. ગુજરાતનાં લોકગીતો'માં રાસડા પ્રકારની રચના.
